



B
BELGIUM IS DESIGN
BELGIUM IS DESIGN
BELGIUM IS DESIGN



AMORCE STUDIO

Vincent Long
William Fournié

AMORCE is een design studio opgericht door Vincent Long & William Fournié in 2015. AMORCE Studio, gevestigd in MAD LAB in Brussel, creëert en produceert zowel objecten als stedelijk- en interieur design. Door hedendaagse materialen, ambachtelijke technieken en moderne know-how te combineren, zetten ze zich in voor de ontwikkeling van alledaagse voorwerpen en openbare ruimten met een sterke sociale en maatschappelijke dimensie. Hoewel AMORCE Studio gebruik maakt van ambachtelijke en traditionele technieken, weerspiegelen hun ontwerpen modern, hedendaags en functioneel design. Dankzij hun verschillende doch complementaire vaardigheden en achtergronden, is de productie van Vincent en William puur en duidelijk. De « Frame » etagère is het resultaat van een architecturaal onderzoek en de reductie van structurelementen, wat de etagère een open en luchtig karakter geeft. De verschuifbare glazen platen werden in dezelfde minimalistische geest ontworpen.

1800 X 1300 X 450
ESSENHOUT EN DRAADGLAS





LAURE KASIERS

Laure Kasiers werd geboren in Brussel, maar woonde gedurende 11 jaar in Frankrijk. Ze keerde terug naar Brussel om aan La Cambre eerst grafische vormgeving en vervolgens textielontwerp te studeren. In 2007 creëerde ze haar eerste tapijten toen ze in verwachting was van haar oudste zoon en op zoek was naar gezelligheid en een knusse omgeving. Haar tapijten zijn uniek en met de hand vervaardigd, via een uiterst persoonlijke techniek. Ze zijn niet geknoopt, getuft of genaaid, maar gemaakt uit marabouts (zomen). Ze zijn het resultaat van een onderzoek naar structuren, materialen en contrasten. Laure Kasiers werkt met tactiele materialen die emoties oproepen. Haar werk wordt gekenmerkt door warmte, comfort en een dichte materie.

WAVES 3
Ø130 CM
LINNEN, KATOEN, LUREX

SHADES 1
120 X 180CM
LINNEN, KATOEN

SHADES 2
120 X 180CM
LINNEN, KATOEN

SLOW 4
Ø74 CM
WOL, LINNEN, ANDERE

MORPHO
Ø74 CM
WOL, LUREX



© Serge Brison



GRINT

Mattias van Mieghem

Michiel Goethals

GRiNT werd opgericht door Mattias van Mieghem en Michiel Goethals en in 2016 getransformeerd tot een volwaardig creatief bureau. GRiNT is actief in interieurarchitectuur (gaande van lichtobjecten en meubels tot ruimtelijke inrichting, branding, hospitality, retail en buitenruimten) en gebruikt steeds een krachtige grafische taal. Dat resulteert in speelse, frisse en vooral levendige omgevingen die plezier en jeugdigheid uitstralen, maar ook tastbaar en toegankelijk zijn. Naast de vele projecten voor professionele en particuliere klanten werken ze ook aan hun eigen collectie objecten die door Serax wordt geproduceerd, of in kleine oplage in hun eigen atelier.

560 X 420 X 860 CM
GELAKT STAAL, LEDER



© GRiNT / Gerrit

© GRiNT / Gerrit leather dining chair



NATHALIE VAN DER MASSEN

Nathalie Van der Massen werkt als designer in volgende domeinen: textiel, grafisch ontwerp, interieur en architectuur. Na het behalen van haar Master Grafisch Ontwerp aan Sint Lucas Antwerpen gaat Nathalie Van der Massen naar LUCA Gent om zich verder te verdiepen in textielontwerp. In deze periode wordt ze geselecteerd voor een residentie in het Textielmuseum in Tilburg en loopt stage bij een Italiaans modebedrijf in Como en later bij Christian Wijnants. In 2016 wordt Van der Massen gevraagd voor een onderzoek in opdracht van het Vlaams Architectuur Instituut (VAi). Deze opdracht heeft een grote invloed op de verdere ontwikkeling van haar werk. Textiel heeft volgens haar een enorm potentieel als autonoom, ruimtelijk en akoestisch element in een architecturale- of leefomgeving. Door haar affiniteit met architectuur en ruimtelijke vormgeving focust ze vooral op interieurtextiel. Haar werk kenmerkt zich door een fascinatie en gevoeligheid voor (natuurlijke) materialen, textuur en techniciteit. Ze verkent de mogelijkheden van het weven en zoekt een balans tussen het industriële productieproces en het ambachtelijke. In 2018 richt ze haar eigen studio/showroom op in Antwerpen en lanceert ze haar eerste collectie waarbij voornamelijk linnen wordt gebruikt.



Vlas of linnen biedt een unieke tactiele kwaliteit en is daarenboven één van de meest duurzame en biologisch afbreekbare vezels. Textiel en linnen zijn een deel zijn van de Belgische en Europese cultuur en erfgoed. Om de beste knowhow en kwaliteit te garanderen werd de collectie volledig ontwikkeld en geproduceerd in België en Nederland.

AVALON (LIMITED EDITION)
GRIJS
MOHAIR, LINNEN, ELIREX
(STOFFEN PER METER)
KAMI
WIT
100% LINNEN
FALA
GRIJS
LINNEN, TREVIRA
AVA
ZWART/WIT
100% LINNEN
SUORA
WIT / BLAUW / GRIJS
100% LINNEN



FILIP VERBRAKEN

Filip Verbraken is van opleiding architect. Hij studeerde aan de KU Leuven en de ETH Zürich. Hij werkte in architectuurbureaus in Keulen en Wenen, als interieurontwerper in New York, en bouwde o.a. mee aan Arne Quinze's sculptuur 'Camille' in Rouen. Momenteel is Filip resident in de ateliers van het MAD Lab. Als meubelontwerper is hij gespecialiseerd in maatwerk. In elk project gaat hij op zoek naar de subtiele vertaling van de identiteit van de klant. Het resultaat is een uniek en persoonlijk stuk. Zijn focus ligt op het creëren van een complete zintuiglijke ervaring en de zoektocht naar het fragiele evenwicht tussen concept en functie. Het designproces is opgebouwd als een iteratieve heen- en weerbeweging tussen enerzijds de ontwerper en anderzijds de klant, schrijnwerker en andere professionelen. Het ontwerp komt zo op een natuurlijke en coherente manier tot stand. Zowel tijdens het ontwerpen als voor presentaties met klant en partners combineert Filip klassieke instrumenten zoals schetsen, maquettes en mock-ups met digitale modellen en 3D prints. Alle meubels worden gefabriceerd in België door lokale, zeer ervaren vakmensen.

100 X 100 CM
EIK





NICOLAS BOVESSE

Na zijn studie industrieel design aan het ENSAV-La Cambre en twee stages in Parijs (bij Radi Designers en Ronan & Erwan Bouroullec), startte Nicolas Bovesse zijn eigen NICOLAS BOVESSE DESIGN STUDIO. Hij tracht de objecten die hij tekent op zeer precieze wijze betekenis te geven. Dit kenmerkt zijn onderzoek waarbij hij het menselijke in vraag stelt. Zijn werk is eclectisch en Nicolas Bovesse creëert hiermee vernieuwende objecten die vaak vertrekken vanuit het dagelijks leven. Een concept wordt geboren als een tekening, daaruit groeit het model, van het model groeit een prototype, het prototype resulteert in een product. Elk van de stappen is een lang onderzoek naar structuren, vorm, functie, geschiedenis en tijd. Zijn benadering van design is heel divers. Nicolas Bovesse's oeuvre gaat van serieproducten tot unica.

90 X 200/220 CM
POEDERCOATING WAX, VERSCHILLENDE
KLEURENCOMBINATIES.
TAFELBLAD IN GEKLEURD LAMINAAT OF
MASSIEF EIKEN, ANDERE TAFELBLADEN OP
AANVRAAG.





YVAN CAILLAUD

Yvan Caillaud studeerde in 2017 af als industrieel ontwerper aan de La Souterraine Design School. Deze opleiding geeft prioriteit aan onderzoek met een ethische, verantwoordelijke en multidisciplinaire aanpak. Hij startte zijn eigen studio bij MAD Lab. Yvan houdt van een multidisciplinaire aanpak, van concept tot realisatie. Hij ontwerpt zowel objecten, meubels, verlichting als scenografie. Zijn gevoelige benadering zorgt voor de verhalende en poëtische dimensie van het object, terwijl hij een industriële logica hanteert. Door lyrische en onverwachte ervaringen te creëren, zorgt zijn ontwerp ervoor dat gebruikers ervan kunnen genieten in hun dagelijks leven. Zijn aanpak is dus gebaseerd op een overdracht tussen ontwerp- en referentie-universums.

150 X 150 X 310
TAFELLAMP IN TEXTIEL
GEANODISEERD ALUMINIUM



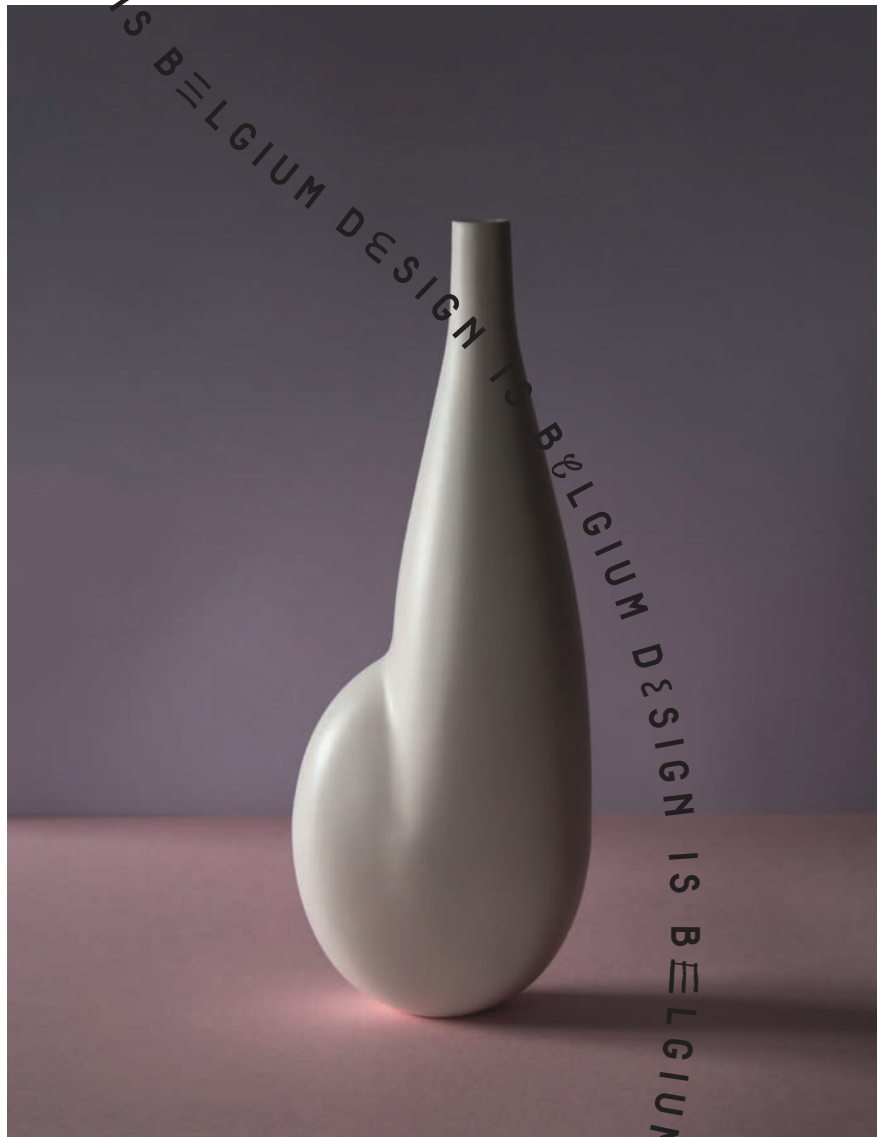
© Yvan Caillaud / Mulette Lamp



RENAUD MEUNIER

Renaud Meunier is een multidisciplinair ontwerper. Hij studeerde industriële engineering alvorens hij zijn designdiploma behaalde aan de Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre in Brussel. Hij ging vervolgens naar het ECAL in Lausanne voor een Master in Design for Luxury and Craftsmanship. In een wereld waarin technologie steeds meer en meer aanwezig is, vindt Renaud het enerzijds essentieel om de kennis van de ambacht centraal te plaatsen in zijn onderzoek. Anderzijds is hij geïnteresseerd in nieuwe materialen en zoekt hij naar innoverende en duurzame oplossingen om zo een brug te slaan tussen traditie en moderniteit. Hij werkte voor Eliumstudio in Parijs als assistent van Marc Berthier. Tot slot is Renaud Meunier gepassioneerd door lederbewerking, wat hij ontdekte dankzij zijn samenwerkingen met het Belgisch huis Charles Schambourg en met Petit h. Hij werkt internationaal samen met gekende huizen als Vacheron Constantin, Hermès en Mauviel. Sinds 2017 heeft hij zijn eigen studio in het MAD Lab.

PORSELEIN



© Renaud Meunier



TENUE DE VILLE

Alexia de Ville

Onderneemster Alexia de Ville richtte na een multidisciplinaire kunstopleiding in Brussel en Londen in 2014 haar eigen creatieve atelier op in Brussel. Als getalenteerd beeldend kunstenaar gebruikt ze alle middelen aan om haar ideeën vorm te geven; dat kan gaan van etsen over collages, tekeningen en foto's, om ten slotte het definitieve ontwerp grafisch vorm te geven. Elk jaar brengt ze een nieuwe collectie van hoogwaardig en exclusief behangpapier uit, gemaakt in België. In 2015 was dat "City Garden", in 2016 bracht ze "Ode" en in 2017 "Balsam". Voor haar huidige collectie "Saudade" combineert ze klassieke tekeningen en digitale frames in felle kleuren met oversized motieven.



© Laetitia Bica



BELGIUM IS DESIGN is een overkoepelend label dat de acties van de volgende regionale organisaties verenigt: Flanders DC, MAD Brussels Fashion and Design Platform en Wallonie-Bruxelles Design Mode (WBDM). Deze gezamenlijke benadering is actief sinds 2011 en ze stimuleert en ontwikkelt initiatieven om Belgische designers, fabrikanten en producenten in de kijker te zetten op buitenlandse markten.

MAD

BRUSSELS
FASHION AND DESIGN
PLATFORM

FLANDERS DC FOR
DESIGN

MAD – BRUSSELS FASHION AND DESIGN PLATFORM is het Brussels platform voor expertise in de mode- en designsector. Het is een uniek uitstalraam waarin Brusselse mode en design in de kijker worden gezet. De missie van MAD bestaat erin creatieve ondernemers te promoten met een toekomstgerichte blik, waarbij innovatie centraal staat. Zowel binnen als buiten Brussel stimuleert het platform nieuwe initiatieven en ondersteunt het ontwerpers die gepassioneerd bezig zijn met mode en design om hun ontwikkeling en groei in die domeinen te versterken.

FLANDERS DC stimuleert de creatieve sector om zijn vaardigheden te vertalen naar ondernemersactiviteiten. Het streeft naar meer, sterker en toekomstgericht creatief ondernemerschap in Vlaanderen. Dat doet Flanders DC door de Vlaamse creatieve economie te versterken, verbinden en promoten. Flanders DC werkt voor alle creatieve sectoren, met een bijzondere focus op design, mode en gaming. Sinds 2016 vormen Design Vlaanderen en Flanders Fashion Institute samen Flanders DC. Alle acties die met design te maken hebben, worden georganiseerd door Flanders DC for Design. Twee van de belangrijkste initiatieven zijn de Henry van de Velde Awards, de Vlaamse designprijs die sinds 1994 wordt uitgereikt aan design en designers, en deelnames aan designbeurzen wereldwijd, vaak met medewerking van andere Belgische partners. Het uiteindelijke doel van Flanders DC is om creatievelingen en mensen met een passie voor hun werk te inspireren. Ze kunnen zich bijgevolg verder professionaliseren door de ondernemersgids te gebruiken, samenwerkingen aan te gaan rond specifieke onderwerpen of individueel advies te vragen. Flanders DC is coördinator van het international Districts of Creativity Network (districtsofcreativity.org), dat 12 van de meest creatieve en innovatieve regio's in de wereld samenbrengt.

**PERS
BELGIË EN INTERNATIONAAL**

Dit persdossier, met specificaties van elk project en beelden in hoge resolutie, kan worden gedownload op de Belgium is Design website: belgiumisdesign.be

Voor meer informatie en interviews met designers of de organisatoren, gelieve contact op te nemen met:

Eline Willaert
MAD – Brussels Fashion and Design
Platform
Eline.willaert@mad.brussels
+32 483 62 25 92
+32 2 880 85 64

Bie Luysaert
Flanders DC
bie.luysaert@flandersdc.be
+32 497 59 33 17
+32 2 227 60 62

Met de steun van



La Région et l'Europe investissent dans votre avenir !
Het Gewest en Europa investeren in uw toekomst!



BELGIUM

IS
D
F
D
S
G
N